

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE WG USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (Dz.U. Nr 30, poz. 904 z 2000r.)
Niniejszy dokument stanowi poufna i zastrzeżona własność Zakładu Projektowo-Usługowego „ORGANIKA-PROJEKT” Sp. z o.o. w Nowej Sarzynie.
Żaden fragment tego dokumentu nie może być reprodukowany, zmieniany lub przekazywany stronom trzecim w jakiegokolwiek formie bez pisemnej zgody Z.P.U. „ORGANIKA-PROJEKT” ani wykorzystywany w sposób naruszający interesy Z.P.U. „ORGANIKA-PROJEKT”.

SZCZEGÓŁ ROZMIESZCZENIA KOTEW W PŁYCIE, TYP:A,B,C,D

skala 1:25

UWAGI:

- ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM.
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WZMAGNIAJĄCYCH ŚCIANY OSŁONOWE OPISAĆ NA ELEWACJACH KAŻDĄ PŁYTĘ ZE WZGLĘDU NA JEJ TYP ORAZ WYTRASOWAĆ WSZYSTKIE OTWORY I OZNACZYĆ JE ZA POMOCĄ KOLORÓW W ZALEŻNOŚCI OD RODZAJU DANEJ KOTWY GDZIE: * ⊗ OZNACZA KOTWĘ Z PRĘTEM DŁG. 380mm USYTUOWANĄ POD KĄTEM 60° (**KOLOR CZERWONY**)
* ⊙ OZNACZA KOTWĘ Z PRĘTEM DŁG. 200mm USYTUOWANĄ POZIOMO (**KOLOR ZIELONY**).
- NASTĘPNIE WIERTARKĄ UDAROWĄ Z WIERTŁEM Ø18 WYKONAĆ ODMIERTY NA OKREŚLONĄ GŁĘBOKOŚĆ (DLA WYGODY STOSOWAĆ DWA RODZAJE WIERTEL W ZALEŻNOŚCI I Z OZNACZENIEM GŁĘBOKOŚCI WIERCENIA) DO WIERCENIA POD KĄTEM UŻYĆ SPECJALNEGO STATYWU PROWADZĄCEGO I UTRZYMUJĄCEGO WIERTARKĘ.
4. PO WYWIERCENIU OTWORÓW ZA POMOCĄ WYCIORU OCZYSZCIĆ OTWORY Z POWSTAŁEGO PYŁU. A NASTĘPNIE PRZEDMUCHAĆ JE PRZY POMOCY POMPKI POWIETRZNEJ, ABY DOKŁADNIE USUNĄĆ POZOSTAŁE W OTWORZE ZWIERCINY.
5. DO ODPOWIEDNIO PRZYGOTOWANYCH OTWORÓW WPROWADZIĆ TULEJE SIATKOWĄ, KTÓRA ZAPOBIEGA NIEPOŻĄDANEMU WYLEWANIU SIĘ ŻYWICY W PUSTKĘ POMIĘDZY WARSTWA NOSNĄ I ELEWACYJNĄ. PO UMIESZCZENIU PRZYCIĄC JĄ NA ODPOWIEDNIĄ DŁUGOŚĆ (TAK ABY LICOWAŁA SIĘ Z WARSTWĄ ELEWACYJNĄ).
- NASTĘPNIE W TAK PRZYGOTOWANY OTWÓR SPECJALNYM DOZOWNIKIEM WPROWADZIĆ ŻYWICĘ R-KER NA CAŁĄJ GŁĘBOKOŚCI OTWORU. A NASTĘPNIE RĘCZNIE UMIEŚCIĆ W NIM PRZYGOTOWANY DO TEGO CELU PRĘT GWINTOWANY TYPU R-STUDS A2 (DŁUGOŚĆ ZALEŻNA OD RODZAJU OTWORU).
- PO UTWARDZENIU ŻYWICY (CZAS WIAZANIA ZALEŻNY OD TEMPERATURY - ZNAJDUJE SIĘ W TABELI NA OPAKOWANIU), ZA POMOCĄ ZWYKŁEGO KLUCZA DOKRĘCAMY NAKRĘTKĘ NA PRĘCIE GWINTOWANYM AŻ DO MOMENTU UZYSKANIA OPORU ŚCIANY FAKTUROWEJ.
- WSZYSTKIE PRACE PROWADZIĆ ZE ŚCISŁYM PRZESTRZEGANIEM PRZEPISÓW BHP.
- WSZYSTKIE WYMIARY ORAZ POZIOMY POTWIERDZIĆ I W RAZIE KONIECZNOŚCI KORYGOWAĆ NA MIEJSCU BUDOWY.
- W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA NIEZGODNOŚCI STANU ISTNIEJĄCEGO Z PROJEKTEM A TAKŻE W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- PRZYJĘTE NA RYSUNKACH I W OPISIE TECH. ZAŁOŻENIA, WYTŁYCZNE, ROZWIĄZANIA I ZALECENIA DOTYCZĄ SYSTEMU WZMOCNIENIA "COPY ECO" FIRMY KOELNER. W PRZYPADKU ZMIANY SYSTEMU STAJĄ SIĘ ONE NIEAKTUALNE I NALEŻY DOKONAĆ PONOWNEJ ANALIZY I OBLICZEŃ ZGODNIE Z WYTŁYCZNYMI PRODUCENTA NOWEGO SYSTEMU ORAZ ZMIENIĆ RYSUNKI.

NAZWA INWESTYCJI:	ZGŁOSZENIE DOCIEPLENIA I KOLORYSTYKI ŚCIAN ZEWNĘTRZNYCH BUDYNKU PRZY UL. KONOPNICKIEJ 12 W NOWEJ SARZYNIE									
ADRES INWESTYCJI:	BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY PRZY UL. KONOPNICKIEJ 12, NOWA SARZYNA OZNAKI INR EW. 1503, 7466, 7466, 7466, 7473, 7473, OBRĘB EVIDENCyjNY NOWA SARZYNA (160805_4.0007). JEDN. EW. NOWA SARZYNA(160805_4)									
Tytuł rysunku:	SZCZEGÓŁ ROZMIESZCZENIA KOTEW W PŁYCIE, TYP: A,B,C,D									
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krystian Wyskiel	PROJEKTOVAŁ:	mgr inż. Krystian Wyskiel	PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krystian Wyskiel	PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krystian Wyskiel	PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krystian Wyskiel	PROJEKTOWAŁ:
WIER. JEJEN. PROJEKT:	inż. Zdzisław Szklarek	WIER. JEJEN. PROJEKT:	inż. Zdzisław Szklarek	WIER. JEJEN. PROJEKT:	inż. Zdzisław Szklarek	WIER. JEJEN. PROJEKT:	inż. Zdzisław Szklarek	WIER. JEJEN. PROJEKT:	inż. Zdzisław Szklarek	WIER. JEJEN. PROJEKT:
STADIUM:	ZG	STADIUM:	ZG	STADIUM:	ZG	STADIUM:	ZG	STADIUM:	ZG	STADIUM:
SKALA:	1:25	SKALA:	1:25	SKALA:	1:25	SKALA:	1:25	SKALA:	1:25	SKALA:
FORMAT:	A-3	FORMAT:	A-3	FORMAT:	A-3	FORMAT:	A-3	FORMAT:	A-3	FORMAT:
NR RYSUNKU:	60.323.B/ZG-10	NR RYSUNKU:	60.323.B/ZG-10	NR RYSUNKU:	60.323.B/ZG-10	NR RYSUNKU:	60.323.B/ZG-10	NR RYSUNKU:	60.323.B/ZG-10	NR RYSUNKU:
WPRZESIEŃ 2016		WPRZESIEŃ 2016		WPRZESIEŃ 2016		WPRZESIEŃ 2016		WPRZESIEŃ 2016		WPRZESIEŃ 2016

